

Joie sur la terre et dans le ciel

Psaumes 98 et 150

Paroles : *Au plus haut des cieux*
Musique : G. F. Haendel

♩ = 88

1. Joie sur la terre et dans le ciel ! Chan -
2. Joie sur la terre et dans le ciel ! Voi -
3. Joie dans le cœur quand le Sei - gneur Jus -
4. Paix sur la terre, il vient du ciel : Son

tons, chan - tons No - èl ! Que la na - ture en
ci Em - ma - nu - el ! Pré - pa - rez u - ne
ti fie le pé - cheur ! Un tor - rent d'al - lé -
règne est é - ter - nel ! Les na - tions de la
ah !

tiè - re, fo - rêts, monts et ri - viè - res, É - lè - vent un chant joy -
pla - ce, voi - ci le Roi de grâ - ce : Il vient ré - gner dans les
gres - se em - por - te la tris - tes - se Et dans un fleu - ve pro -
ter - re vien - dront à sa lu - miè - re, Et sous son au - to - ri -
É -
Il -
Et -
Et -

eux, é - lè - vent un chant joy - eux Pour l'en - fant qui est
cœurs, il vient ré - gner dans les cœurs Car il est Roi des
fond de grâce et de ré - demp - tion, Dis - pa - raît à ja -
té, et sous son au - to - ri - té La jus - tice et l'a -
lè - vent un chant joy - eux, est
vient ré - gner dans les cœurs, des
dans ce fleu - ve pro - fond, ja -
sous son au - to - ri - té, l'a -

né, l'en - fant ve - nu des cieux !
rois, et Sei - gneur des sei - gneurs !
mais tou - te ma - lé - dic - **tion !**
mour ré - gne - ront à ja - mais.

né, l'en - fant ve - nu des cieux !
rois, et Sei - gneur des sei - gneurs !
mais tou - te ma - lé - dic - **tion !**
mour ré - gne - ront à ja - mais.

Joie sur la terre et dans le ciel

Psaumes 98 et 150

Paroles : *Au plus haut des cieux*
Musique : G. F. Haendel

Sheet music for the first section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 88 BPM. The vocal line begins with a short melodic phrase, followed by a section of four stanzas. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line with eighth-note patterns. The vocal line continues with a melodic line, followed by another section of four stanzas. The piano accompaniment features a bass line with eighth-note patterns and a treble line with eighth-note chords.

1. Joie sur la terre et dans le ciel ! Chan-
2. Joie sur la terre et dans le ciel ! Voi -
3. Joie dans le cœur quand le Sei - gneur Jus -
4. Paix sur la terre, il vient du ciel : Son

Sheet music for the second section of the hymn. The key signature is A major (two sharps). The vocal line begins with a melodic line, followed by a section of four stanzas. The piano accompaniment consists of a bass line and a treble line with eighth-note patterns. The vocal line continues with a melodic line, followed by another section of four stanzas. The piano accompaniment features a bass line with eighth-note patterns and a treble line with eighth-note chords.

tons, chan - tons No - èl ! Que la na - ture en
ci Em - ma nu - el ! Pré pa - rez u - ne
ti fie le pé - cheur ! Un tor - rent d'al - lé -
règne est é ter - nel ! Les na - tions de la
ah !

tiè - re, fo - rêts, monts et ri - viè - res, É - lè - vent un chant joy -
 pla - ce, voi - ci le Roi de grâ - ce : Il vient ré - gner dans les
 gres - se em - por - te la tris - tes - se Et dans un fleu - ve pro -
 ter - re vien - dront à sa lu - miè - re, Et sous son au - to - ri -
É -
Il
Et
Et

mf

eux, é - lè - vent un chant joy - eux Pour l'en - fant qui est
 cœurs, il vient ré - gner dans les cœurs Car il est Roi des
 fond de grâce et de ré - demp - tion, Dis - pa - raît à ja -
 té, et sous son au - to - ri - té La jus - tice et l'a -
-

lè - vent un chant joy - eux, é - lè - vent un chant joy - eux, est
 vient ré - gner dans les cœurs, il vient ré - gner dans les cœurs, des
 dans ce fleu - ve pro - fond, et dans ce fleu - ve pro - fond, ja -
 sous son au - to - ri - té, et sous son au - to - ri - té, l'a -
-

f

né, l'en - fant ve - nu des cieux !
rois, et Sei - gneur des sei - gneurs !
mais tou - te ma - lé - dic - tion !
mour ré - gne - ront à ja - mais.

né, l'en - fant ve - nu des cieux !
rois, et Sei - gneur des sei - gneurs !
mais tou - te ma - lé - dic - tion !
mour ré - gne - ront à ja - mais.

Joie sur la terre et dans le ciel

Trompette Sib

Psaumes 98 et 150

Paroles : *Au plus haut des cieux*
Musique : G. F. Haendel

Strophes 3 et 4

The musical score consists of three staves of music for Trompette Sib. The first staff begins with a 2/4 time signature, followed by a 4/4 section marked *mf*. The second staff begins with a 2/4 time signature. The third staff begins with a 2/4 time signature. The music includes various note heads, stems, and rests, typical of a trumpet part.