

A l'ombre de ta croix

Texte : C. Rochedieu

Piano : D. Kalisky

1. A l'ombre de ta croix
A genoux je t'adore
Et j'écoute ta voix,
Oh ! Parle, parle encore !
Redis-moi ton amour,
Toujours, toujours le même,
Redis-moi qu'à mon tour,
Je puis t'aimer, je t'aime.

2. A l'ombre de ta croix,
A genoux je demeure,
Là tu veux, je le crois,
Qu'à moi-même je meure.
Là tu viens vivre en moi,
Dans ta grâce infinie.
Vivant de toi, pour toi,
Je vivrai de ta vie.

3. A l'ombre de ta croix,
Je puis saisir ta grâce,
Et discerner ta voix,
Et contempler ta face !
Ah ! Qu'un souffle des cieux
Dissipe tout nuage,
Que je puisse joyeux
Poursuivre mon voyage !

The piano score is written for a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 63. The score is divided into four systems, each corresponding to a verse of the song. The first system (measures 1-4) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 5-8) includes fingering numbers (1-5) above the notes. The third system (measures 9-12) continues the melodic and harmonic development. The fourth system (measures 13-16) concludes the piece. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The piece is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic at the beginning and includes a copyright notice at the bottom: ©Sous licences libres.

A l'ombre de ta croix

2 17 5 2 3 4 5 4 3 5 4

Rea * Rea * Rea * Rea

21 4 2 4 2 5 2

mp

Rea * Rea * Rea * Rea

25 Plus mouvementé 5 4 4 3 4

mf

Rea * Rea * Rea * Rea

29 5 4 3 5 4 3 1 2 4

f

Rea * Rea * Rea * Rea

33 4 3 5 4 5 4 3

Rea * Rea * Rea * Rea

37 5 4 5 3 2 rit. 5 2 mf

Rea * Rea * Rea * Rea

41 *mp*

mp *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

45

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

49

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

53 *rit.*

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

Plus calme, paisible
57 *p*

p *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *

61

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* *